

الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني في

تخصص تصميم الميديا الرقمية

تم اعتماد هذه الخطة الدراسية بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم 1709 / 2016 / 2017
تاريخ 2017/8/30م (الجلسة 33) وتطبق اعتباراً من مطلع العام الجامعي 2017/2018

تتكون الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني في تخصص تصميم الميديا الرقمية من (66) ساعة
معتمدة، موزعة على النحو التالي:

الرقم	المتطلب	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	6
2.	مهارات الاستخدام والتوظيف	9
3.	العلوم المساندة	9
4.	المهارات المتخصصة	42
المجموع		66

وصف مخرجات التخصص:

يهدف التخصص إلى إعداد مصممين مؤهلين للقيام بمتطلبات سوق العمل و ذلك من خلال المامهم بالمواد المتعلقة بالتصميم الجرافيكي، التصميم المطبعي اساسيات العمل الصحفي و حقوق الطبع و تخزين المعلومات و اسس انتاج الصوت، الصورة و الفيديو.

خطة الدراسية لدرجة الدبلوم الفني في تخصص تصميم الميديا الرقمية

أولاً: المهارات العامة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
10000112	مهارات في اللغة الإنجليزية	3	3	0	
المجموع (س.م)					
		6	6	0	

ثانياً: مهارات الاستخدام والتوظيف ، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000121	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	3	3	0	10000112
10000122	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة	3	3	0	
10000123	الإشراف والتنظيم الصناعي	3	3	0	
المجموع (س.م)					
		9	9	0	

ثالثاً: العلوم المساندة، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
12100111	مقدمة في تقنيات الصوت	3	2	3	
12100112	مقدمة في الفيديو والمونتاج	3	2	3	
12100113	مبادئ التصميم	3	2	3	
المجموع (س.م)					
		9	6	3	

الخطة الدراسية لتخصص " تصميم الميديا الرقمية "

رابعاً: متطلبات تخصص تصميم الميديا الرقمية (42) ساعة معتمدة، وهي كالاتي

رقم المادة	اسم المادة	س.م.	نظري	عملي	المتطلب السابق
11208131	تطوير التفكير الإبداعي في التصميم	3	2	3	11200103
11208132	أساسيات الرسم للافكار الإبداعية	3	1	6	11200103
11208141	مبادئ التصميم المطبعي	3	2	3	11200103
11208242	مهارات تجهيز التصاميم للطباعة	3	1	6	14111208
11208251	تقنيات انتاج وتصوير الفيديو	3	2	3	11200103
11208111	العمل الصحفي 1	2	1	3	11200103
11208252	تقنيات متقدمة في انتاج وتصوير الفيديو	3	2	3	11208251
11208121	السردي الفني للقصص	2	1	3	11200103
11208212	العمل الصحفي 2	2	1	3	11208111
11208233	تصميم العلامات التجارية	3	2	3	13111208
11208214	الصحافة وحقوق الطبع والنشر	2	1	3	11200103
11208253	التصوير الرقمي والاضاءة	3	1	6	11208252
11208213	العمل الصحفي 3	2	1	3	11208212
11208262	اساسيات إعداد مواقع تخزين المعلومات وطرق إدارتها	2	1	3	11208261
11208261	النشر عبر الانترنت	3	2	3	11200103
11208291	*التدريب الميداني	3	0	3	
المجموع (س.م.)					
					21
					21
					42

* - تدريب عملي متواصل لمدة (8) أسابيع.

الخطة الاسترشادية

السنة الأولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	10000121	3	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	10000111
3	الإشراف والتنظيم الصناعي	10000123	3	مهارات في اللغة الإنجليزية	10000112
2	السردي الفني للقصاص	11208121	3	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة	10000122
3	تطوير التفكير الإبداعي في التصميم	11208131	3	مقدمة في تقنيات الصوت	12100111
3	أساسيات الرسم للافكار الإبداعية	11208132	3	مبادئ التصميم	12100113
3	مبادئ التصميم المطبعي	11208141	2	العمل الصحفي 1	11208111
17	المجموع		17	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	تقنيات متقدمة في إنتاج وتصوير الفيديو	11208252	3	مهارات تجهيز التصاميم للطباعة	11208242
3	التصوير الرقمي والاضاءة	11208253	3	تقنيات إنتاج وتصوير الفيديو	11208251
2	العمل الصحفي 3	11208213	3	مقدمة في الفيديو والمونتاج	12100112
3	النشر عبر الانترنت	11208261	2	العمل الصحفي 2	11208212
3	التدريب الميداني	11208291	3	تصميم العلامات التجارية	11208233
2	اساسيات إعداد مواقع تخزين المعلومات وطرق إدارتها	11208262	2	الصحافة وحقوق الطبع والنشر	11208214
16	المجموع		16	المجموع	

أولاً: المهارات العامة

المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 10000111 (3: 0-3)

يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتهما في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفة والمهارة بالاضافة الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناءة والعمل المجتمعي التطوعي.

Skills in English Language 10000112 (3: 3-0)

This is a General English Language course which aims at developing the four English Language receptive and productive Skills; Listening, Reading, Writing and Speaking, as well as providing practice for the basics of grammar and vocabulary for effective and meaningful communication inside and outside the classroom.

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

Communication Skills in English Language 10000121 (3: 3-0)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

إدارة المنشآت الإنتاجية الصغيرة 10000122 (3: 0-3)

يوضح المساق مفهوم ريادة الأعمال، تأثيرها في الإقتصاد الوطني ودورها في القضاء على البطالة، وكيفية استحداث أفكار ريادية ومبتكرة لتوائم احتياجات المجتمع و مواجهة المخاطر والتحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وكيفية حساب كلفتها وتمويلها وإدارة شؤونها المالية، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

الإشراف والتنظيم الصناعي 10000123 (3: 0-3)

المنشآت الصناعية انواعها ومواصفاتها واشكالها ، اشكال التنظيم الاداري وميزاتها، دور الفني في تطوير الصناعة ودورة في التسلسل الهرمي في المؤسسة الصناعية و ادارة ظروف العمل في المنشآت الصناعية . التعرف على المخاطر وطرق السيطرة عليها . التعرف على أجهزة ومعدات الحماية حسب المواصفات المعتمدة، اصناف الحريق معدات مكافحة، الكهرباء مخاطرها تأثيراتها على الانسان الحماية من الكهرباء والمعالجة من الصدمة الكهربائية، التعامل مع المواد الكيماوية وآثارها ومخاطرها وشروط التخزين،القوانين المحلية والضمان الاجنماعي.

ثالثاً: العلوم المساندة

<p>مقدمة في تقنيات الصوت 12100111 (3: 2-3)</p> <p>مقدمة في مجال تقنيات الصوت، حيث يتعرف الطالب على المجالات المختلفة للتخصص و تفرعاتها، و الهيكلية و المنظومة العامة و الوظائفية للمجال، و يتعرف الطالب على الوظائف المختلفة للأفراد العاملين في المجال. يتعرف الاطلاع ايضا بصورة عامة على المعدات و البرامج المستخدمة في المجال و يطلعون على الافكار الاساسية في عمليات الانتاج الصوتي.</p>
<p>مقدمة في الفيديو والمونتاج 12100112 (3: 2-3)</p> <p>في هذا المساق ، سيتعلم الطلاب العناصر الأساسية للإنتاج السينمائي مثل الإخراج والمونتاج، لإنتاج فيديو قصير. سيقوم الطالب بإخراج و مونتاج الفيلم وعرض الفيديو عند الانتهاء من هذا المساق.</p>
<p>مبادئ التصميم 12100113 (3: 2-3)</p> <p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطلاب على مفاهيم ومبادئ التصميم الاساسية، واهم التقنيات التي يتعامل معها المصمم مع ادراك العناصر البصرية والمفردات الفنية واستخدام تقنيات رقمية تساهم في ابتكار الافكار الخلاقة</p>

رابعاً: المهارات المتخصصة:

<p>تطوير التفكير الإبداعي في التصميم 11208131 (3: 2-3)</p> <p>يقوم هذا المساق بتقديم عدد من تقنيات توليد فكرة لإثبات أن التفكير الإبداعي هو المهارة التي يمكن تطويرها باستمرار . قد يستغرق دليل على "التفكير على الورق" على شكل صفائح فكرة "مفتوحة" والبصري اللفظي "الخرائط الذهنية . وسيتم تشجيع المتعلمين أن تنشأ الأفكار التي تفي أهداف الاتصالات البصرية. وسوف يحتاج الأمر المتعلمين على استخدام تقنيات صنع علامة للتعبير عن أفكارهم على الورق وأنها ينبغي أن تكون قادرة على التعرف على السياقات الثقافية التي تعمل أفكارهم. ينبغي أن تثبت الاختيار، ومراجعة وتطوير الأفكار في كراسات الرسم، تصميم صفحات، الصور المصغرة أو ورقة المفهوم.</p> <p>الكتب والمصادر:</p> <p>Publishing Sketching from the Imagination: An Insight into Creative Drawing - 3dtotal note taking - By Mike Rohde Sketchnote Handbook Video Edition, The: the illustrated guide to visual Hobbs Sketch Your World: Essential Techniques for Drawing on Location – By James Just Draw It!: The Dynamic Drawing Course for Anyone with a Pencil and</p>
<p>أساسيات الرسم للأفكار الإبداعية 11208132 (3: 1-6)</p> <p>هذا المساق يعلم الطالب كيفية الرسم وكيفية استخدام طريقة تساعد المصمم بتحويل التصميم من مجرد فكره الى تصميم يساعدنا في عمليتنا التصميمية. في هذا المساق سوف نقوم بنقل افكارنا الابداعية و تحويلها الى رسومات ابداعية باستخدام ادوات الرسم الاساسية</p>

مثل اقلام الرصاص و مختلف انواع الورق، بالاضافة الى ان الطالب سوف يقوم بتعلم كيفية تحضير تصميمه و تحويله من فكره الى رسمه ابداعية. عند الانتهاء من هذا المساق سوف يستطيع الطالب استخدام الادوات الاساسية بكل ثقة والتعبير عن افكاره الابداعية من خلال استخدام اساسيات الرسم الابداعي

الكتب والمصادر:

Sketching from the Imagination: An Insight into Creative Drawing - 3dtotal Publishing
Sketchnote Handbook Video Edition, The: the illustrated guide to visual note taking - By Mike Rohde

Sketch Your World: Essential Techniques for Drawing on Location – By James Hobbs
Just Draw It!: The Dynamic Drawing Course for Anyone with a Pencil and Paper - By Sam Piyasena

مبادئ التصميم المطبعي 11208141 (3: 2-3)

يهدف هذا المساق الى التعرف على الحروف الإنجليزية وأنواعها وعائلتها ونسبها التشريحية والتصميمية من حيث ملاءمتها للتصميمات المختلفة وما هي شروط إنتقاء الحروف بما يتلاءم مع طبيعة المنتج التصميمي وإستخدام برامج الجرافيك لإنتاج وإستحداث أشكال وأنماط تايبوغرافية مختلفة يتم إستخدامها في عمل تصاميم تعتمد على الحروف في التشكيل و سواء كان في المواد المطبوعة او التقنية الرقمية من خلال تحليله واكتساب المزيد من الفهم للمصطلحات التقنيات المستخدمة في التصميم الطباعي مما يجعله قادرا على إنتاج تصاميم باستخدام درجة واعية من الدقة والتعقيد.

الكتب والمصادر:

Adobe InDesign CC Classroom in a Book

مهارات تجهيز التصميم للطباعة 11208242 (3: 1-6)

يقدم هذا المساق للطلاب المراحل والطرق اللازمة لإعداد الأعمال الفنية المفاهيمية للاستخدام التجاري. يطور الطلاب نظرة ثاقبة لإجراءات الإنتاج والقضايا، مثل التصميم المستدام، وتعزيز مهارات الاتصال اللازمة للعمل مع العملاء والأقران والموردين المشاركين في الطباعة.

الكتب والمصادر:

A Guide to Graphic Print Production 3rd Edition by Kaj Johansson
Real World Print Production with Adobe Creative Cloud (Graphic Design & Visual Communication Courses) 1st Edition By Claudia McCue
Production for the Graphic Designer by James Macguire

تقنيات انتاج وتصوير الفيديو 11208251 (3: 2-3)

يهدف هذا المساق إلى تطوير مهارات المتعلمين ومدى فهمهم لإنتاج الفيديو وفقا لمواصفات العميل 'client-led' أو 'client simulated'، ويتم تطوير المنتج ابتداءً من الفكرة وحتى المنتج النهائي

الكتب والمصادر:

(Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book (Paperback
by Adobe Creative Team

العمل الصحفي 1 11208111 (2: 1-3)

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بمبادئ الصحافة و ممارستها مع التركيز على إعداد التقارير و كتابة الاخبار و المقابلات و تحريرها و كيفية تطبيقها في الصحافة اليومية.

الكتب والمصادر:

The Elements of Journalism, Revised and Updated 3rd Edition: What Newspeople Should Know and the Public Should Expect 3 Rev Upd Edition - Bill Kovach
Journalism: A Very Short Introduction (Very Short Introductions) 2nd Edition - Ian Hargreaves
The New New Journalism: Conversations with America's Best Nonfiction Writers on Their Craft - Robert S. Boynton
Journalistic Writing: Building the Skills, Honing the Craft 3rd Edition - Robert M. Knight

تقنيات متقدمة في انتاج وتصوير الفيديو 11208252 (3: 2-3)

سيعطي هذا المساق فرص للطالب على تطوير العمل الانتاجي بدءاً من الفكرة المبدئية وحتى المراحل الانتاجية انتهاءً بتصدير المنتج النهائي. الاعمال الانتاجية تتنوع: واقعية، خيالية، السرد، وعدم السرد، بناء على الفن وتوجه العميل. يتوجب على الطالب تصميم العمل الانتاجي لاستخدامات مختلفة جداً، على سبيل المثال على الأجهزة المحمولة الصغيرة، وصولاً إلى شاشات السينما أو غيرها من الإسقاط على نطاق واسع.

الكتب والمصادر:

Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book (Paperback)
by Adobe Creative Team

السرد الفني للقصص 11208121 (2: 1-3)

سيدرس الطلاب في هذا المساق الموضوعات العالمية من سرد القصص التقليدي بالإضافة إلى تطبيقاتها من تصميم السرد البصري والأشكال الغير خطية والتفاعلية الجديدة من وسائل الإعلام. وسيقوم الطلاب بتحليل أمثلة تاريخية لروايات البصرية ومن ثم نقل الأفكار والعواطف من خلال استخدام الصور وتقنيات سرد القصص التقليدية من أجل تصميم روايات جديدة متنوعة ومختلفة من أشكال ووسائل الإعلام والترفيه.

الكتب والمصادر:

Working Methods: Comic Creators Detail Their Storytelling And Artistic Processes - John Lowe
The Art of Storytelling: Easy Steps to Presenting an Unforgettable Story - John Walsh

العمل الصحفي 2 11208212 (2: 1-3)

الصحافة هي نشاط أساسي، وما إذا كانت تمارس من خلال وسائل الإعلام التقليدية أو أكثر حداثة، فإنه يتطور ويتطور في كل وقت. ويؤكد برنامج الصحافة على تدريب الكتاب والصحفيين والمحررين على وسائل الإعلام الإخبارية التي تشمل الصحف والمجلات والإذاعة والوسائط الرقمية. ويسعى البرنامج أيضاً إلى إعداد وتوجيه الطلاب المهتمين في متابعة المهن في مجموعة واسعة من بيئات الوسائط المتعددة الإعلامية والتفسيرية. كذلك، سوف يكتسب الطلاب معرفة عملية بالمهارات والمفاهيم والقيم والأخلاق اللازمة للنجاح كما التواصل المهني. تم تصميم دورة الصحافة لتزويد الطلاب مع خلفية الصحافة الأساسية، مع التركيز على تطوير عملية الاتصال الأساسية. ويتوقع من الطلاب تطوير المهارات ذات الصلة اللازمة لوصف، شرح، يجادل، يروي، ينظر وتحليل، بدقة وبوضوح. وسيتم تطوير مهارات الكتابة الحاسوبية وتشجيعها. وقد تشمل وحدات الدراسة مقدمة للصحافة، ومهارات كتابة الصحافة، ومهارات إجراء

المقابلات، وتكنولوجيا الصحافة، والتصوير الرقمي، ومهارات البحث في الصحافة، ووسائل الإعلام المطبوعة، ووسائل الإعلام الإلكترونية، وأخلاقيات الصحافة.

الكتب والمصادر:

The Elements of Journalism, Revised and Updated 3rd Edition: What Newspeople Should Know and the Public Should Expect 3 Rev Upd Edition - Bill Kovach

Journalism: A Very Short Introduction (Very Short Introductions) 2nd Edition - Ian Hargreaves

The New New Journalism: Conversations with America's Best Nonfiction Writers on Their Craft –

Robert S .Boynton

Journalistic Writing: Building the Skills, Honing the Craft 3rd Edition–

تصميم العلامات التجارية 11208233 (3: 2-3)

الهدف من هذا المساق هو المعرفة التاريخية والثقافية في تطور الهوية التجارية واكتساب الخبرة العملية في تطوير حلول مبتكرة من خلال تقديم منهجيات بصرية وتطوير وفهم رمزيات وطرق تصميم الشعارات

الكتب والمصادر:

(Paperback) Adobe Illustrator CC Classroom in a Book

الصحافة وحقوق الطبع والنشر 11208214 (2: 1-3)

تعتبر حقوق النشر شكل من أشكال الملكية الفكرية و يبحث هذا المساق جميع جوانب حقوق الطبع والنشر مع التركيز على المبادئ الأساسية وكيفية تطبيقها على التكنولوجيا الجديدة. ويشمل المساق مسائل تتناول كيفية الحصول على حقوق الطبع والنشر وحقوق مالك هذه حقوق الطبع والنشر ومدة الحماية والإعفاءات من الحقوق الحصرية للمالك وترخيصها وانتهاكها والدفاع عن أي تعدي يطرأ.

ويشمل هذا المساق دراسة تاريخ نمو وتوسع حقوق الطبع والنشر مع تطور التكنولوجيا في العالم واختراع الطباعة من خلال أحدث التقنيات مثل

MP3 الصوت والفيديو وملفات

وتقنيات تدفق وتبادل الملفات

الكتب والمصادر:

Copy(write): Intellectual Property in the Writing Classroom (Perspectives on Writing) -

Martine Courant Rife (Editor), Shaun Slattery (Editor), D .Nielle Nicole Devoss (Editor (

How to Write Great Copy: Learn the Unwritten Rules of Copywriting Paperback – May 1,

2006 - Dominic Gettins

التصوير الرقمي والإضاءة 11208253 (3: 1-6)

يشمل هذا المساق حصص استوديو عملية تقوم على دراسة المبادئ الأساسية وتطبيقات الضوء خلال عملية التقاط الصور. وسيتم التركيز على الأسلوب الحرفي والتقني بالإضافة إلى المفاهيم المتعلقة بالضوء والتصوير الفوتوغراف

الكتب والمصادر:

Lighting for Digital Photography: From Snapshots to Great Shots (Using Flash and Natural

Light for Portrait, Still Life, Action, and Product Photography) 1st Edition - Syl Arena

The Complete Guide to Light & Lighting in Digital Photography (A Lark Photography Book) -

<p>Michael Freeman Creative Lighting: Digital Photography Tips and Techniques - Harold Davis.</p>
<p>العمل الصحفي 3 11208213 (2: 3-1) هذا بالطبع هو مختبر صحيفة المتقدمة التي الطلاب سوف تعتمد على المهارات المكتسبة في الصحافة 1 وتوسيع معرفتهم بالقضايا القانونية والأخلاقية التي تواجه الصحفيين اليوم. وبالإضافة إلى ذلك، سوف الطلاب على تطوير محفظة من الأعمال المنشورة، أفكار الاقتراح وخطابات الاستعلام للصحف والمجلات المستهدفة الكتب والمصادر: The Elements of Journalism, Revised and Updated 3rd Edition: What Newspeople Should Know and the Public Should Expect 3 Rev Upd Edition - Bill Kovach Journalism: A Very Short Introduction (Very Short Introductions) 2nd Edition - Ian Hargreaves The New New Journalism: Conversations with America's Best Nonfiction Writers on Their Craft - Robert S. Boynton Journalistic Writing: Building the Skills, Honing the Craft 3rd Edition - Robert M. Knight.</p>
<p>اساسيات إعداد مواقع تخزين المعلومات وطرق إدارتها 11208262 (2: 3-1) سيتم التعرف في هذا المساق على أساسيات دور مواقع تخزين المعلومات في تطوير المواقع الالكترونية بالإضافة إلى التعرف على والتعرف على مصطلحات مواقع تخزين المعلومات وأفضل استخداماتها Joomla و Drupal و WordPress المواقع المتاحة منها وطرق تطوير استراتيجية إدارة المحتوى كما يتضمن المبادئ التوجيهية لتقييم نظام إدارة الموقع سواء كان مستضاف من شركة ما أم ذاتيا أو مفتوح المصدر أو ملك خاص بالإضافة إلى اختيار موقع يلائم احتياجات المستخدم. الكتب والمصادر: Web Content Management: Systems, Features, and Best Practices 1st Edition – Deane Barker CMS Made Simple 1.9 Beginner's Guide: LITE Edition - Sofia Hauschildt</p>
<p>النشر عبر الانترنت 11208261 (3: 2-3) هذا البرنامج يوفر نظرة شاملة و متكاملة عن النشر عبر الانترنت. هذا المساق في النشر عبر الانترنت يجمع بين الناحية النظرية و العملية ليضيف خبرة عملية ويطورها. سوف يقوم الطالب بفهم و تعلم المشاكل الأساسية التي تواجه النشر عبر الانترنت في القرن 21 و امثلة كثيرة عن النشر و كيفية ادارتها التي بدورها سوف تضيف الكثير من الخبرة التي سوف تميز الطالب في سوق العمل هذا المساق تحديدا يضيف للطالب الكثير من الخبرة المعرفية و العملية التي بدورها تجعل الطالب قادرا على انشاء مشروعه في النشر عبر الانترنت و تطوير المستوى الوظيفي. الكتب والمصادر: JOURNALISM IN THE AGE OF SOCIAL MEDIA By JENNIFER ALEJANDRO</p>
<p>التدريب الميداني 11208291 (3) التدريب الفردي للطالب والذي يركز على تكثيف معرفة وخبرة الطالب لقطاع التصميم الجرافيكي. وهو عبارة عن مجموع 401 ساعة من التدريب الميداني وعادة يتم التدريب خلال الفصل الدراسي الأخير للطلاب. يعمل الطلاب في الشركة مع المهنيين المختصين في</p>

المجال ويتم تقييمهم اعتمادا على الأهداف المحددة والمتفق عليها من قبل صاحب العمل والمدرّب. هذا بالطبع يوفر للطالب خبرة قيمة من سوق العمل، والتفاعل مع المتخصصين في هذا القطاع، مما يهيئه للاستعداد لدخول سوق العمل. يجب على الطلاب مقابلة الشركات المختصة والحصول على موافقة لتدريبه.